

DERS ADI	PROGRAM ADI	PUAN	DEĞERLENDİRME SAYISI	ÖĞRENCİ SAYISI
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Piyano	4,27	57	81
SES EĞİTİMİ II	Koro	4,59	5	8
SOLFEJ II	Koro	4,33	6	9
YARDIMCI PİYANO II	Koro	5	2	4
KORO II	Koro	4,67	6	9
KORREPETİSYON II	Koro	4,6	5	8
MÜZİK TARİHİ VE EDEBİYATI	Koro	4,7	10	15
SES EĞİTİMİ IV	Koro	4,2	5	6
SOLFEJ IV	Koro	4,26	5	7
ARMONİ II	Koro	4,17	6	6
KORO IV	Koro	4,16	5	6
KORREPETİSYON IV	Koro	4,8	5	6
YARDIMCI PİYANO IV	Koro	3,66	4	4
SOLFEJ VI	Koro	4,6	5	5
SES EĞİTİMİ VIII	Koro	4,6	5	7
KORREPETİSYON VIII	Koro	4,59	5	7
BITİRME PROJESİ/KONSERİ II	Koro	4,5	2	3
FORM BİLGİSİ II	Koro	4,75	4	6
SOLFEJ II	Piyano	3,94	6	7
PİYANO EDEBİYATI II	Piyano	4,12	6	8
KORO II	Piyano	4,03	5	7
MÜZİK TARİHİ VE EDEBİYATI	Piyano	4	5	7
SOLFEJ IV	Piyano	4,06	5	5
ARMONİ II	Piyano	4,43	7	8
KORO IV	Piyano	4,06	6	7
PİYANO BAKIM VE ONARIM II	Piyano	4,33	6	7
SOLFEJ VI	Piyano	5	4	4
ARMONİ IV	Piyano	5	4	4
KORO VI	Piyano	4,25	4	4
ENSTRÜMAN II	Yaylı Çalgılar	5	2	3
ENSTRÜMAN II	Yaylı Çalgılar	3,95	3	3
SOLFEJ II	Yaylı Çalgılar	4,16	9	11
YARDIMCI PİYANO II	Yaylı Çalgılar	4,17	3	3
YARDIMCI PİYANO II	Yaylı Çalgılar	3,67	3	4
KORO II	Yaylı Çalgılar	4,5	7	9
KORREPETİSYON II	Yaylı Çalgılar	3,33	3	3
MÜZİK TARİHİ VE EDEBİYATI	Yaylı Çalgılar	4,37	9	12
ENSTRÜMAN IV	Yaylı Çalgılar	4,67	3	3
SOLFEJ IV	Yaylı Çalgılar	4,28	7	7
ARMONİ II	Yaylı Çalgılar	4,25	12	12
KORO IV	Yaylı Çalgılar	3,82	11	13
KORREPETİSYON IV	Yaylı Çalgılar	4,2	3	3
YARDIMCI PİYANO IV	Yaylı Çalgılar	4	3	4
YARDIMCI PİYANO IV	Yaylı Çalgılar	4,58	2	3
YARDIMCI PİYANO IV	Yaylı Çalgılar	4,23	3	3
SOLFEJ VI	Yaylı Çalgılar	5	4	4
ARMONİ IV	Yaylı Çalgılar	5	2	3
KORO VI	Yaylı Çalgılar	5	3	5
SES EĞİTİMİ II	Opera	4,05	2	3
SES EĞİTİMİ II	Opera	4,75	4	4
SOLFEJ II	Opera	4,86	7	8
YARDIMCI PİYANO II	Opera	5	4	5
DÖĞAÇLAMA VE MİMİK II	Opera	5	4	5
KORREPETİSYON II	Opera	5	2	3
KORREPETİSYON II	Opera	5	3	3
MÜZİK TARİHİ VE EDEBİYATI	Opera	4,78	9	10
ARMONİ II	Opera	5	4	4
KORO II	Opera	3,8	5	5
SAHNE VE OYUNCULUK II	Opera	5	5	5
BITİRME PROJESİ/KONSERİ II	Opera	5	3	3
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Piyano	4,85	9	8
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,21	9	10
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Yaylı Çalgılar	3,72	15	17
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	3,44	4	6
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,26	4	7
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Koro	4	4	6
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Opera	4,6	5	5
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği	5	11	12
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Piyano	4,67	6	6
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,02	12	13
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Yaylı Çalgılar	3,79	14	16
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,33	3	4
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,25	4	5
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Koro	4,25	4	5
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Opera	4,87	5	5
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Türk Sanat Müziği	4,38	9	13
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Piyano	4,3	12	10
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,76	13	16
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Yaylı Çalgılar	4,75	4	4
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,18	5	8
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,53	6	8

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Opera	2,8	3	3
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği	4,89	14	14
SINIF YÖNETİMİ	Piyano	4,48	12	12
SINIF YÖNETİMİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,77	13	15
SINIF YÖNETİMİ	Yaylı Çalgılar	5	7	8
SINIF YÖNETİMİ	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,1	5	6
SINIF YÖNETİMİ	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,16	7	10
SINIF YÖNETİMİ	Koro	4,75	4	4
SINIF YÖNETİMİ	Opera	4,3	3	3
SINIF YÖNETİMİ	Türk Sanat Müziği	4,82	16	17
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	5	6
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Yaylı Çalgılar	4,53	4	5
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,33	3	4
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türk Sanat Müziği	5	4	4
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Piyano	4,94	5	6
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Piyano	4,78	3	3
RİTİM UYGULAMA II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,47	13	16
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,5	14	19
PERFORMANS HAZIRLIK YÖNTEMLERİ (SEÇ)	Piyano	4,74	4	4
TOPLU UYGULAMA II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	3	5
PERFORMANS HAZIRLIK YÖNTEMLERİ (SEÇ)	Yaylı Çalgılar	5	3	4
OSMANLICA II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,75	4	5
TÜRK MÜZİĞİ EDEBİYATI II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	2	4
PIYANO II(SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,45	4	4
OSMANLI TÜRKÇESİ II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	3	3
TÜRK MÜZİĞİ EDEBİYATI II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	3	3
ENSTRÜMAN BİLGİSİ II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,84	11	11
ESER TAHLİLİ II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,88	12	12
OPERA VE KORO EDEBİYATI II (SEÇ)	Koro	4,25	4	6
MÜZİK PEDAGOJİSİ II (SEÇ)	Koro	4,4	5	7
RİTİM UYGULAMA VI (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	7	11
KORO EĞİTİMİ VE YÖNETİMİ TEKNİKLERİ IV (SEÇ)	Koro	4	3	5
GÜFTE İNCELEME II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	7	11
GÜFTE İNCELEME II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	5	5
ENSTRÜMAN II (UD)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,33	3	3
ENSTRÜMAN II (KEMAN) (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	4	4
ENSTRÜMAN VIII (VİYOLONSEL)(SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,93	2	3
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,36	14	15
BATI MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,5	12	15
SES EĞİTİMİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,29	14	18
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR I	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,5	16	20
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ IV	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,4	7	9
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR I III	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4	4	5
TÜRK MÜZİĞİ FORMLARI II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,38	8	9
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,31	8	8
SES EĞİTİMİ IV	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,67	6	7
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ VI	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	6	7
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR V	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	5	6
SES TEKNİĞİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,83	6	7
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ VII	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,82	5	6
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR VII	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,83	6	7
SES TEKNİĞİ IV	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,68	6	7
BİLGİSAYAR VE MÜZİK II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,59	6	7
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ II	Türk Sanat Müziği	4,89	18	21
BATI MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJİ II	Türk Sanat Müziği	5	15	19
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR I	Türk Sanat Müziği	4,86	17	22
TÜRK MÜZİĞİ FORMLARI II	Türk Sanat Müziği	5	9	13
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ IV	Türk Sanat Müziği	4,83	12	12
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR III	Türk Sanat Müziği	4,99	13	14
RİTİM UYGULAMA II	Türk Sanat Müziği	4,92	13	17
TOPLU İCRA VE ENSTRÜMAN REPERTUAR I II	Türk Sanat Müziği	5	9	14
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ VI	Türk Sanat Müziği	5	9	11
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR V	Türk Sanat Müziği	4,66	6	6
TOPLU İCRA VE ENSTRÜMAN REPERTUAR I IV	Türk Sanat Müziği	4,84	13	14
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ VIII	Türk Sanat Müziği	4,82	7	11
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUAR VII	Türk Sanat Müziği	4,86	7	11
TOPLU İCRA VE ENSTRÜMAN REPERTUAR I VI	Türk Sanat Müziği	5	7	11
BİLGİSAYAR VE MÜZİK II	Türk Sanat Müziği	5	7	12
TÜRK DİLİ II	Piyano	4,41	67	97
YABANCI DİL II (İNGİLİZCE II) (SEÇ)	Piyano	3,75	4	5
YABANCI DİL II(İNGİLİZCE) (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,48	11	14
YABANCI DİL II (İNGİLİZCE II) (SEÇ)	Yaylı Çalgılar	3,8	5	7
İNGİLİZCE (SEÇ)	Koro	4,67	6	10
YABANCI DİL II(İNGİLİZCE)	Opera	5	5	6
YABANCI DİL II(İNGİLİZCE) (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	4,71	7	10
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,17	6	12
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,72	10	15
TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,5	8	13
ENSTRÜMAN II (Bağlama)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,67	3	4
ENSTRÜMAN II (Bağlama)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	5	2	3
YABANCI DİL II(İNGİLİZCE)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,97	3	4
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUAR I II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,75	8	14

TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	5	6	9
ENSTRÜMAN II (BAĞLAMA)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	5	6	9
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4	7	13
YABANCI DİL II(İNGİLİZCE)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,5	4	6
RİTMİK OKUMA II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4	7	10
SES EĞİTİMİ (SES TEKNİĞİ)II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,65	9	13
RİTMİK OKUMA II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,45	9	12
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ IV	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	3,98	2	3
TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ IV	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	5	3	5
ENSTRÜMAN IV (Bağlama)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	5	4	5
THM REPERTUARI IV	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,54	9	11
THM REPERTUARI IV	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	5	3	5
THM BİLGİLERİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,43	11	15
THM BİLGİLERİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,46	6	11
SES EĞİTİMİ (SES TEKNİĞİ)VI	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,16	6	7
THM BİLGİLERİ IV	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,83	5	5
THM DERLEME VE NOTALAMA TEKNİKLERİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,49	5	5
THM BİLGİLERİ IV	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	3,96	5	8
TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI VI	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,39	6	7
THM DERLEME VE NOTALAMA TEKNİKLERİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,53	4	7
TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ II (SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,39	5	6
TOPLU UYGULAMA II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,48	5	8
TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ II (SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,6	5	10
TÜRK HALK OYUNLARI II(SEÇ)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,75	5	8
SOLFEJ VI	Piyano	4,95	4	4
ENSTRÜMAN VI (Bağlama)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,18	4	5
ENSTRÜMAN VI (Bağlama)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,5	3	3
TOPLU UYGULAMA II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,56	5	5
THM REPERTUARI VIII	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,5	5	7
THM DERLEME VE NOTALAMA TEKNİKLERİ IV	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	3,73	7	8
THM DERLEME VE NOTALAMA TEKNİKLERİ IV	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	3,69	6	7
MÜZİK PEDAGOJİSİ II	Yaylı Çalgılar	4,67	6	8
ARMONİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,57	7	9
ARMONİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,42	5	7
FORM BİLGİSİ II	Yaylı Çalgılar	4,8	5	7
TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ IV(SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,43	7	9
TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ IV(SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,67	6	7
PIYANO IV(SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,23	6	8
ODA MÜZİĞİ/ORKESTRA IV (SEÇMELİ XI)	Yaylı Çalgılar	4,67	3	5
TEMEL SAHNE BİLGİSİ II	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,46	8	9
MÜZİK PEDAGOJİSİ II	Piyano	5	5	7
BÖLGESEL VE YÖRESEL THM REPERTUARI II (SEÇ)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,6	5	6
FORM BİLGİSİ II	Piyano	5	6	8
TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESİLİK YÖNTEMLERİ II (SEÇMELİ XII)	Yaylı Çalgılar	4,8	5	7
ENSTRÜMAN VIII (Viyola)	Yaylı Çalgılar	4	2	3
ENSTRÜMAN VIII (Bağlama)	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,12	6	6
ENSTRÜMAN VIII (Bağlama)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	4,58	5	5
BİTİRME PROJESİ/KONSERİ II (SEÇMELİ XII)	Piyano	5	2	3
TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESİLİK YÖNTEMLERİ II (SEÇMELİ XII)	Piyano	5	5	7
TEMAL SAHNE BİLGİSİ II (SEÇMELİ)	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	5	3	4
<b>ORTALAMA</b>		<b>4,52</b>		