

| DERS ADI | PROGRAM ADI | PUAN | DEĞERLENDİRME SAYISI | ÖĞRENCİ SAYISI |
|---|------------------------------------|------|----------------------|----------------|
| GENEL SANAT TARİHİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,72 | 23 | 25 |
| TÜRK DESENLERİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,84 | 19 | 21 |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,76 | 19 | 21 |
| DOKUMA TASARIMI VE UYGULAMALARI I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,48 | 10 | 12 |
| DUZ DOKUMA DESENLERİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,47 | 12 | 13 |
| EBRU SANATI I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,67 | 14 | 16 |
| TÜRK SANATI TARİHİ | Geleneksel Türk Sanatları | 4,77 | 10 | 11 |
| BATIK TEKNİKLERİ | Geleneksel Türk Sanatları | 4,67 | 12 | 12 |
| BATIK TEKNİKLERİ | Geleneksel Türk Sanatları | 4,29 | 12 | 12 |
| HALI DESENLERİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,37 | 24 | 24 |
| HALI DOKUMA TEKNİKLERİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,34 | 23 | 23 |
| EBRU SANATI II | Geleneksel Türk Sanatları | 4,5 | 27 | 27 |
| OSMANLICA I | Geleneksel Türk Sanatları | 3,87 | 24 | 24 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | Geleneksel Türk Sanatları | 5 | 6 | 6 |
| BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | Geleneksel Türk Sanatları | 5 | 6 | 6 |
| BİTİRME PROJESİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,63 | 8 | 8 |
| OSMANLI KUMAŞLARI | Geleneksel Türk Sanatları | 4,49 | 8 | 8 |
| EĞİTİME GİRİŞ | Geleneksel Türk Sanatları | 4,21 | 16 | 18 |
| ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ | Geleneksel Türk Sanatları | 3,77 | 13 | 14 |
| REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM | Geleneksel Türk Sanatları | 4,13 | 25 | 25 |
| EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Geleneksel Türk Sanatları | 4,05 | 28 | 29 |
| FOTOĞRAF ATÖLYESİ I(SEÇ) | Geleneksel Türk Sanatları | 4,31 | 9 | 12 |
| HAT ATÖLYESİ I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,62 | 11 | 11 |
| HAT ATÖLYESİ I (SEÇ) | Geleneksel Türk Sanatları | 4,6 | 7 | 7 |
| HAT ATÖLYESİ I (SEÇ) | Geleneksel Türk Sanatları | 3,47 | 6 | 7 |
| KİTAP SANATLARI TARİHİ | Geleneksel Türk Sanatları | 3,95 | 14 | 15 |
| TEZHİP ATÖLYESİ III | Geleneksel Türk Sanatları | 4,59 | 21 | 21 |
| ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUM I | Geleneksel Türk Sanatları | 4,36 | 24 | 24 |
| KUMAŞ DESENLERİ I (SEÇ) | Geleneksel Türk Sanatları | 4,4 | 5 | 5 |
| ÇİNİ ATÖLYESİ (SEÇ) | Geleneksel Türk Sanatları | 4,5 | 6 | 6 |
| İÇ MİMARİYE GİRİŞ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,19 | 79 | 91 |
| TEMEL TASARIM | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,91 | 84 | 99 |
| SANAT TARİHİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,69 | 79 | 89 |
| MEKAN ANALİZ YÖNTEMLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,21 | 72 | 81 |
| İÇ MİMARİDE TEKNİK ÇİZİM | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,28 | 47 | 55 |
| İÇ MİMARİDE TEKNİK ÇİZİM | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,32 | 49 | 55 |
| PERSPEKTİF | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,14 | 32 | 38 |
| PERSPEKTİF | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,3 | 36 | 40 |
| YAPI MALZEMELERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,88 | 57 | 63 |
| ERGONOMİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,91 | 57 | 59 |
| İÇ MİMARİ PROJE II | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,86 | 20 | 21 |
| İÇ MİMARİ PROJE I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,3 | 16 | 18 |
| İÇ MİMARİ PROJE I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,74 | 16 | 18 |
| AYDINLATMA YÖNTEMLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,43 | 60 | 66 |
| GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,02 | 54 | 62 |
| MOBİLYA TARİHİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,16 | 68 | 75 |
| İÇ MİMARİ PROJE IV | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,27 | 10 | 13 |
| ÇEVRE TASARIMI VE UYGULAMASI I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,96 | 53 | 60 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,68 | 15 | 17 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,31 | 13 | 15 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,43 | 11 | 14 |
| İÇ MİMARİ PROJE V | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,63 | 25 | 30 |
| İÇ MİMARİ PROJE V | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,67 | 14 | 29 |
| İÇ MEKAN RESTORASYONU | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,49 | 46 | 54 |
| PORTFOLYO SUNUM VE TEKNİKLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,08 | 46 | 56 |
| MESLEKİ İNGİLİZCE | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,1 | 46 | 55 |
| KARİYER PLANLAMA(SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,07 | 39 | 45 |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ I (SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,57 | 15 | 17 |
| DESEN I (SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,38 | 15 | 15 |
| İÇ MEKANDA GRAFİK İLETİŞİM (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,91 | 30 | 34 |
| KURUM KİMLİĞİ VE KURUMSAL KİMLİK TASARIMI (SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,95 | 29 | 31 |
| EKOLOJİK TASARIM (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,39 | 27 | 30 |
| ENSTALASYON (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,63 | 26 | 29 |
| MOBİLYA UYGULAMALARI (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 3,89 | 24 | 28 |
| MESLEK ETİĞİ (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,37 | 31 | 32 |
| İMAR HUKUKU (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,41 | 13 | 23 |
| İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ I (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,3 | 28 | 30 |
| KENT MOBİLYALARI TASARIMI (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,38 | 22 | 25 |
| İŞ VE SOSYAL GÜVENLİK HUKUKU(SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | 4,37 | 18 | 24 |
| PERSPEKTİF | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,42 | 39 | 39 |
| PERSPEKTİF | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,49 | 42 | 46 |
| YAPI MALZEMELERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,07 | 62 | 64 |
| ERGONOMİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,05 | 63 | 67 |
| İÇ MİMARİ PROJE II | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,06 | 23 | 23 |
| İÇ MİMARİ PROJE I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,54 | 13 | 16 |
| İÇ MİMARİ PROJE I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,38 | 17 | 18 |
| AYDINLATMA YÖNTEMLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,34 | 61 | 65 |
| GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,79 | 59 | 63 |
| MOBİLYA TARİHİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,14 | 70 | 73 |
| İÇ MİMARİ PROJE IV | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,15 | 20 | 21 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|------|-----|-----|
| ÇEVRE TASARIMI VE UYGULAMASI I | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,85 | 60 | 63 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,96 | 13 | 15 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,74 | 12 | 13 |
| İÇ MİMARİ PROJE III | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,94 | 10 | 10 |
| İÇ MİMARİ PROJE V | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,04 | 17 | 20 |
| İÇ MİMARİ PROJE V | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,02 | 20 | 21 |
| İÇ MEKAN RESTORASYONU | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,08 | 46 | 47 |
| PORTFOLYO SUNUM VE TEKNİKLERİ | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,77 | 46 | 46 |
| MESLEKİ İNGİLİZCE | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,97 | 46 | 46 |
| İÇ MEKANDA GRAFİK İLETİŞİM (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,71 | 35 | 35 |
| KURUM KİMLİĞİ VE KURUMSAL KİMLİK TASARIMI (SEÇ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,76 | 31 | 33 |
| EKOLOJİK TASARIM (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,14 | 26 | 28 |
| ENSTALASYON (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,77 | 24 | 24 |
| MOBİLYA UYGULAMALARI (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,42 | 33 | 35 |
| MESLEK ETİĞİ (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 4,15 | 36 | 36 |
| İMAR HUKUKU (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,73 | 15 | 16 |
| İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ I (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,66 | 37 | 37 |
| KENT MOBİLYALARI TASARIMI (SEÇMELİ) | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ) | 3,89 | 19 | 19 |
| ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I | Resim | 4,24 | 136 | 173 |
| ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I | Resim | 3,86 | 14 | 15 |
| EĞİTİME GİRİŞ | Resim | 3,77 | 34 | 41 |
| ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ | Resim | 3,73 | 35 | 41 |
| REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM | Resim | 3,59 | 27 | 29 |
| EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Resim | 3,32 | 26 | 29 |
| ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI | Resim | 4,6 | 5 | 5 |
| ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI | Resim | 4,45 | 6 | 6 |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | Resim | 4,14 | 16 | 18 |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | Resim | 4,29 | 11 | 15 |
| TEMEL RESİM EĞİTİMİ I | Resim | 4,56 | 14 | 15 |
| TEMEL RESİM EĞİTİMİ I | Resim | 4,58 | 11 | 15 |
| GENEL SANAT TARİHİ I | Resim | 4,32 | 32 | 38 |
| RESİM ATÖLYESİ I | Resim | 4,21 | 8 | 8 |
| RESİM ATÖLYESİ I | Resim | 4,13 | 8 | 8 |
| RESİM ATÖLYESİ I | Resim | 5 | 6 | 7 |
| DESEN ATÖLYESİ I | Resim | 4,62 | 10 | 10 |
| DESEN ATÖLYESİ I | Resim | 4,52 | 10 | 13 |
| ESTETİK VE SANAT KURAMLARI I | Resim | 4,23 | 40 | 44 |
| RESİM ATÖLYESİ III | Resim | 4,5 | 8 | 8 |
| RESİM ATÖLYESİ III | Resim | 4,71 | 9 | 10 |
| RESİM ATÖLYESİ III | Resim | 4,33 | 6 | 6 |
| FIGÜRDEN RESİM I | Resim | 4,21 | 12 | 12 |
| FIGÜRDEN RESİM I | Resim | 4,79 | 14 | 14 |
| ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUMU I | Resim | 4,09 | 30 | 33 |
| RESİM ATÖLYESİ V | Resim | 4,57 | 5 | 6 |
| RESİM ATÖLYESİ V | Resim | 2,9 | 5 | 7 |
| BİTİRME PROJESİ I | Resim | 3,59 | 5 | 5 |
| BİTİRME PROJESİ I | Resim | 4,84 | 5 | 6 |
| ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI | Resim | 4,3 | 15 | 17 |
| BİLGİSAYARDA TASARIM I (SEÇ) | Resim | 4,44 | 10 | 13 |
| TÜRK SANAT TARİHİ (SEÇ) | Resim | 4,59 | 9 | 10 |
| GÖRÜNTÜ ESTETİĞİNE GİRİŞ(SEÇ) | Resim | 4,57 | 6 | 7 |
| SANAT ESERİ ANALİZİ I(SEÇ) | Resim | 4,67 | 12 | 13 |
| ÖZGÜN BASKI RESİM I(SEÇ) | Resim | 4,89 | 9 | 9 |
| İŞİK VE CAM SANATI I(SEÇ) | Resim | 4,63 | 7 | 7 |
| VIDEO SANATI I(SEÇ) | Resim | 4,92 | 6 | 7 |
| MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI(SEÇ) | Resim | 4,31 | 10 | 10 |
| AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER(SEÇ) | Resim | 4,76 | 10 | 10 |
| SANAT ESERİ ANALİZİ I(SEÇ) | Resim | 4,71 | 7 | 8 |
| ÖZGÜN BASKI RESİM III(SEÇ) | Resim | 4,54 | 7 | 8 |
| İŞİK VE CAM SANATI III(SEÇ) | Resim | 4,5 | 7 | 7 |
| MALZEME VE YÖNTEM ARAŞTIRMALARI III(SEÇ) | Resim | 4,28 | 6 | 6 |
| DİJİTAL SANAT VE MULTİMEDYA UYGULAMALARI I(SEÇ) | Resim | 4,67 | 6 | 7 |
| AVRUPA SANATINDA DÖNEMLER(SEÇ) | Resim | 4,4 | 5 | 8 |
| ELEŞTİREL KURAMLAR I(SEÇ) | Resim | 4,17 | 5 | 5 |
| SANAT SOSYOLOJİSİ(SEÇ) | Resim | 4,5 | 8 | 8 |
| ÖZGÜN BASKI RESİM V(SEÇ) | Resim | 4,24 | 5 | 5 |
| İŞİK VE CAM SANATI V(SEÇ) | Resim | 4,2 | 5 | 5 |
| DİJİTAL SANAT VE MULTİMEDYA UYGULAMALARI III(SEÇ) | Resim | 3,56 | 5 | 8 |
| TÜRK DİLİ I | Resim | 4,22 | 129 | 167 |
| TÜRK DİLİ I | Resim | 3,87 | 13 | 14 |
| KARİYER PLANLAMA(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,7 | 10 | 19 |
| ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,71 | 7 | 16 |
| REKLAMCILİĞA GİRİŞ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,08 | 15 | 20 |
| SOSYOLOJİYE GİRİŞ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,72 | 8 | 14 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,55 | 15 | 28 |
| FOTOĞRAF I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,57 | 13 | 29 |
| MESLEKİ İNGİLİZCE I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,56 | 9 | 11 |
| İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,62 | 7 | 10 |
| GÖRÜNTÜ DÜZENLEME I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,44 | 9 | 10 |
| ÇEKİM TEKNİĞİ I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,3 | 7 | 12 |
| TÜRKİYENİN TOPLUM YAPISI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,57 | 7 | 9 |

| | | | | |
|--|----------------------|-------------|----|-----|
| SANAT SOSYOLOJİSİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,5 | 4 | 5 |
| DEKOR,KOSTÜM VE MAKYAJ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,53 | 12 | 12 |
| GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,82 | 8 | 9 |
| HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,53 | 12 | 13 |
| SENARYO UYGULAMALARI I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,24 | 12 | 14 |
| KURGU UYGULAMALARI I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,28 | 17 | 19 |
| STÜDYO UYGULAMALARI I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,29 | 19 | 21 |
| BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,6 | 15 | 17 |
| SİNEMA VE TV DE SES VE MÜZİK(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,21 | 8 | 11 |
| SİNEMA VE DİĞER SANATLAR(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,57 | 10 | 10 |
| SANAT KURAMLARI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,88 | 8 | 11 |
| DIŞ YAPIM UYGULAMA I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,34 | 20 | 22 |
| BELGESEL FİLM UYGULAMALARI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,19 | 20 | 23 |
| TV HABERCİLİĞİ(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,38 | 13 | 16 |
| WEB TASARIMI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,01 | 20 | 25 |
| ÜLKELER SİNEMASI(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,85 | 20 | 23 |
| VİDEO SANATI I(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 3,71 | 19 | 24 |
| BELGESEL FOTOĞRAFÇILIK(SEÇ) | Sinema ve Televizyon | 4,27 | 11 | 17 |
| SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ I | Sinema ve Televizyon | 4,73 | 58 | 100 |
| DÜNYA SİNEMA TARİHİ I | Sinema ve Televizyon | 4,34 | 62 | 104 |
| İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ I | Sinema ve Televizyon | 4,71 | 48 | 85 |
| GENEL SANAT TARİHİ I | Sinema ve Televizyon | 4,13 | 67 | 109 |
| TÜRK SİNEMA TARİHİ I | Sinema ve Televizyon | 4,22 | 31 | 42 |
| SENARYO YAZARLIĞI I | Sinema ve Televizyon | 3,48 | 21 | 24 |
| SENARYO YAZARLIĞI I | Sinema ve Televizyon | 3,51 | 9 | 12 |
| FİLM TÜRLERİ | Sinema ve Televizyon | 4,49 | 24 | 38 |
| KURGU KURAMLARI | Sinema ve Televizyon | 4,03 | 36 | 46 |
| TV DE PROGRAM YAPIMI I | Sinema ve Televizyon | 4,05 | 32 | 36 |
| FİLM ELEŞTİRİSİ I | Sinema ve Televizyon | 4,16 | 39 | 42 |
| KAMERA TEKNİKLERİ | Sinema ve Televizyon | 3,63 | 15 | 15 |
| KAMERA TEKNİKLERİ | Sinema ve Televizyon | 4,19 | 23 | 26 |
| KISA FİLM YAPIMI | Sinema ve Televizyon | 3,83 | 16 | 20 |
| KISA FİLM YAPIMI | Sinema ve Televizyon | 3,47 | 22 | 22 |
| BİTİRME PROJESİ I | Sinema ve Televizyon | 4 | 8 | 10 |
| BİTİRME PROJESİ I | Sinema ve Televizyon | 4,24 | 8 | 10 |
| BİTİRME PROJESİ I | Sinema ve Televizyon | 4,16 | 6 | 11 |
| BİTİRME PROJESİ I | Sinema ve Televizyon | 3,94 | 9 | 10 |
| ORTALAMA | | 4,22 | | |