

DERS ADI	PROGRAM ADI	PUAN	DEĞERLENDİRME SAYISI	ÖĞRENCİ SAYISI
SES EĞİTİMİ VI	Koro	3,97	5	9
SOLFEJ VI	Koro	4,98	5	8
ARMONİ IV	Koro	4,6	5	8
KORO VI	Koro	3,92	5	9
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Koro	4,2	5	12
SINIF YÖNETİMİ	Koro	4,2	5	11
OKUL ÇALGILARI II (SEÇ)	Koro	3,89	5	9
KORO EĞİTİMİ VE YÖNETİMİ TEKNİKLERİ II (SEÇ)	Koro	4,6	5	9
SOLFEJ IV	Opera	4,8	5	8
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Piyano	4,51	22	74
SOLFEJ IV	Piyano	4,96	7	9
ARMONİ II	Piyano	4,92	5	9
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Piyano	4,9	5	10
TÜRK DİLİ II	Piyano	4,4	20	76
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	4,94	5	11
TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ II	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	5	6	9
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği	5	6	9
SINIF YÖNETİMİ	Türk Sanat Müziği	5	5	12
TÜRK MÜZİĞİNDE FASIL İCRACILIĞI II (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	7	8
OKUL MÜZİĞİ REPERTUARI I (SEÇ)	Türk Sanat Müziği	5	6	9
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUARI III	Türk Sanat Müziği	5	6	16
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ VI	Türk Sanat Müziği	4,9	6	11
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUARI V	Türk Sanat Müziği	4,95	5	11
TÜRK MÜZİĞİ TEORİS VE SOLFEJİ VIII	Türk Sanat Müziği	4,94	5	9
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUARI VII	Türk Sanat Müziği	4,9	5	9
TOPLU İCRA VE ENSTRÜMAN REPERTUARI VI	Türk Sanat Müziği	4,95	8	13
BİLGİSAYAR VE MÜZİK II	Türk Sanat Müziği	4,98	8	14
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,67	6	15
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	14
SINIF YÖNETİMİ	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	9
RİTİM UYGULAMA II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	6	16
ESER TAHLİLİ II (SEÇMELİ)	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,5	6	10
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	13
BATİ MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,7	5	9
SES EĞİTİMİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,31	5	12
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUARI I	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,83	6	12
TÜRK MÜZİĞİ ÜSLUP VE REPERTUARI III	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	11
TÜRK MÜZİĞİ FORMLARI II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	15
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ II	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	5	5	15
TÜRK MÜZİĞİ TEORİS VE SOLFEJİ VIII	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,8	5	6
SES TEKNİĞİ IV	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	4,5	6	8
SOLFEJ II	Yaylı Çalgılar	4,82	5	11
KORREPETİSYON II	Yaylı Çalgılar	5	5	5
MÜZİK TARİHİ VE EDEBİYATI	Yaylı Çalgılar	4,45	7	15
SOLFEJ IV	Yaylı Çalgılar	4,71	7	10
ARMONİ II	Yaylı Çalgılar	4,75	8	13
KORO IV	Yaylı Çalgılar	5	6	11
KORO VI	Yaylı Çalgılar	3,8	5	7
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Yaylı Çalgılar	4,67	6	10
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Yaylı Çalgılar	4,86	7	11
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	Yaylı Çalgılar	5	5	6
SINIF YÖNETİMİ	Yaylı Çalgılar	4,6	5	6
PERFORMANS HAZIRLIK YÖNTEMLERİ (SEÇ)	Yaylı Çalgılar	4,6	5	5
ORTALAMA		4,72		